

## VERWERKINGSVOORSCHRIFTEN *voor het plaatsen van Lincrusta®*



### **Verwerkingsvoorschriften voor het plaatsen van Lincrusta®**

Om een perfect resultaat te garanderen, bevelen wij u aan volgende plaatsingsaanwijzing te respecteren.

#### **Vorbereiding van de ondergrond**

- De ondergrond moet zuiver (oud behang verwijderen), droog, vast, licht absorberend (de lijm moet in de muur kunnen dringen om een goede hechting te garanderen) en vlak zijn.
- Oude verflagen die deels loszitten, of die de muur volledig afsluiten en verhinderen dat de lijm in de muur dringt, moeten worden afgeschuurd en nadien met water en ontvetter afgewassen.
- Te sterk zuigende of poederige wanden (ook droge bepleistering zoals gipspanelen) met een fixeermiddel behandelen. Let op dat dit middel een dieptewerking heeft en niet als een film aan de oppervlakte blijft zitten.
- De ondergrond moet volledig droog zijn vooraleer Lincrusta® kan worden geplaatst.

#### **DE ONDERGROND MOET VOLLEDIG SCHOON, VAST EN DROOG ZIJN.**

- Om een perfecte hechting van Lincrusta® te garanderen is een renovatievlies op de volledig te behangen oppervlakte aan te bevelen. Dit basisvlies moet haaks op de behangrichting van Lincrusta® muurbekleding worden gehangen. Gebruik hiervoor PVA-lijm. Dit renovatievlies moet volledig droog zijn vooraleer kan worden verdergewerkt.

#### **Aanbevolen lijm:**

Gebruik Lincrusta® lijm. Lijm goed omroeren, maar in geen geval verdunnen. Verdeel de lijm gelijkmatig op de baan met een 8 à 10 cm brede borstel. Let er op dat de randen voldoende worden ingelijmd. Om te voorkomen dat bij lange banen de lijm te snel zou drogen, is het raadzaam om met 2 personen tegelijk in te lijmen. Ook het gebruik van een langharige verfrol versnelt het inlijmen. Hang de banen onmiddellijk na het inlijmen.

Het gebruik van Lincrusta® lijm wordt ten zeerste aanbevolen. Arte zal dan ook niet tussenbeide komen bij klachten veroorzaakt door het gebruik van verkeerde of niet aangepaste lijm.

## Plaatsingsaanwijzing

### 1. Lincrusta® muurbekleding

- a) Houd rekening met het rapport van de verschillende banen. Snijd de individuele banen op maat met een stevig, goed in de hand liggend mes of met een tapijtschaar. Voorzie een extra marge van 2 à 3 cm, die onderaan zal worden weggewerkt. Aanbevolen wordt om bovenaan perfect passend af te snijden.
- b) Afranden van de zijkanten van het materiaal
- Lincrusta® moet met de nodige voorzichtigheid worden behandeld om schade aan de oppervlakte van de muurbekleding te vermijden.
  - Leg de Lincrusta® muurbekleding op een houten plank met een lengte van de te snijden banen. Het gebruik van een metalen ondergrond wordt afgeraden. Bij het afranden snijdt het mes lichtjes in het hout. Op metaal zou het mes kunnen wegglijden.
  - Zet de muurbekleding en de plank vast met tafelklemmen. Een zachte doek vermijdt beschadiging van de muurbekleding.
  - Het afranden gebeurt aan de binnenzijde van de aangegeven snijlijn. Gebruik hiervoor een zo lang mogelijke snijlat.
  - Laat het mes tijdens het afranden in de muurbekleding steken. Zo vermijdt men een hakkelende snijlijn.
  - Tijdens het afranden staat het mes lichtjes schuin naar binnen.
- c) Inweken
- Maak de rugzijde nat met een spons en goed warm water en laat de muurbekleding gedurende 20 à 30 minuten inweken. Het beste resultaat wordt verkregen door de banen tijdens deze inweektijd rug tegen rug te leggen. Door het inweken bereikt het materiaal zijn maximale breedte, waardoor blaasvorming na de plaatsing wordt vermeden.
  - Het inweken is ook nodig om aan de muurbekleding de nodige soepelheid te geven die nodig is om het gemakkelijk te kunnen plaatsen. Het risico op barsten en breuken bij een droge verwerking is immers groot.
  - Let op: om eenzelfde uitzetting in de lengte te garanderen is het noodzakelijk om de verschillende banen gelijkmatig en even lang in te weken.
- d) Dep na de inweektijd het resterende water op de rugzijde van elke baan op met een droge doek. Lijm in met Lincrusta® lijm. Verdeel de lijm gelijkmatig met een 8 à 10 cm brede borstel. Let er op dat de randen voldoende worden ingelijmd. Voor lange banen kan ook gebruik worden gemaakt van een verfrol. De lijm goed omroeren, en in geen geval verdunnen.
- e) Behangen
- Hang de baan bovenaan precies passend tegen de rand en rol de baan langzaam af. Druk goed aan met een gummi rol.
  - Muurbekleding met een dikker reliëf wordt met de hand en een zachte doek aangedrukt.

Bij gebruik van een gummi rol worden namelijk enkel de hoger gelegen delen aangedrukt waardoor blaasvorming mogelijk is.

- Markeer onderaan aan weerszijden van de baan de exacte lengte. Plaats onderaan een houten plank achter de baan en snijd deze op maat met een mes en een snijlat.

f) Overtollige lijm op de Lincrusta® muurbekleding met een spons afvegen.

g) Naden die niet perfect sluitend zijn, of kopse naden kunnen worden bijgewerkt met een vulmiddel. Het vulmiddel wordt met de vinger voorzichtig aangebracht en achteraf bijgeschuurd.

## 2. Lincrusta® lambrisering

a) Bereid de ondergrond op dezelfde wijze voor als voor de verwerking van Lincrusta® muurbekleding. Voorzie een renovatievlies dat haaks op de richting van de lambrisering wordt behangen.

b) Meet de hoogte van de Lincrusta® lambrisering. Markeer met een horizontale lijn op de muur de bovenrand van de lambrisering.

c) Plaats de lambrisering op dezelfde wijze als de muurbekleding. Let op: Lincrusta® lambrisering is reeds afgerand.

d) Werk de bovenrand af met de meegeleverde boord. Gebruik hiervoor eveneens Lincrusta® lijm.

## Lincrusta® lambrisering op trappen (met een doorlopende rechte plint)

a) Trek een loodlijn onder en boven aan de trap.

b) Markeer op deze loodlijnen de hoogte van het paneel.

c) Snijd het paneel doormidden.

### Maken van een sjabloon

Meet de hoogte en de breedte van een half paneel. Snijd uit een stevig stuk karton een sjabloon met dezelfde afmetingen.

Plaats de sjabloon tegen de loodlijn aan en houd de onderste hoek gelijk met de onderkant van de trap. Markeer aan de andere rand van de sjabloon het hoekpunt met de trap. Verbind beide punten met elkaar en knip dit stuk op de lijn af.

d) Plaats de sjabloon op de onderste hoek van het halve paneel. Snijd de schuine zijde af. Leg de afgesneden driehoek even aan de kant.

e) Voor de plaatsing van het eerste paneel tegen de onderkant van de trap wordt de werkwijze van de muurbekleding gevolgd. Plaats vervolgens het afgesneden deel boven op het paneel.

f) Herhaal deze stappen tot boven aan de trap. Ga verder met volledige panelen.

g) Werk de bovenrand af met de meegeleverde boord.

### 3. Lincrusta® friezen

#### Hoe starten?

Besteed voldoende aandacht bij het bepalen van het midden van de belangrijkste muur. Zorg ervoor dat het midden van de muur samenvalt met het midden van de tekening. Meet de lengte tot de hoek en snijd de eerste baan op maat. Ga zo verder, rekening houdend met de tekening. Eindig in de minst opvallende hoek.

- a) Snijd de fries in de gewenste lengte. Indien nodig, houd rekening met het rapport (zie: "hoe starten"). Voorzie een extra marge van ong. 5 cm aan beide uiteinden.
- b) Rand Lincrusta® af met een mes en een rechte lat (bescherm tijdens het afranden het werkkoppervlak met bijvoorbeeld een stalen lat).
- c) Maak de rugzijde nat met een spons en goed warm water en laat de baan liggend op een vlakke ondergrond gedurende 20 à 30 minuten inweken. Langere friezen kunnen voorzichtig worden omgebogen en rug tegen rug gelegd. Let er op dat de plooien niet worden platgedrukt omdat dit de bovenlaag onherstelbaar kan beschadigen. Door het inweken bereikt het materiaal zijn maximale breedte, waardoor blaasvorming na de plaatsing wordt vermeden.
- d) Dep na de inweektijd het resterende water op de rugzijde van elke baan op met een droge doek.
- e) Meet de lengte opnieuw na en snijd deze bij zodat de fries perfect past in de hoeken.

#### Plaatsing van friezen

Lijm in met Lincrusta® lijm. Hang de fries voorzichtig op de juiste plaats. Druk aan met een vochtige doek. Voor een optimale hechting en om blazen te verwijderen, werk steeds vanuit het midden naar de hoeken toe. Het is raadzaam om friezen met een lengte van 2 m of meer te hangen met 2 personen.

Overtollige lijm op Lincrusta® meteen met een spons afvegen.

#### Hoeken

##### Binnenhoeken

Met Lincrusta® kunnen geen binnenhoeken worden gemaakt. In dit geval moet de baan op maat worden afgesneden zodat deze perfect in de hoek past. Ga vervolgens verder, rekening houdend met de tekening.

##### Buitenhoeken

Enkel afgeronde buitenhoeken kunnen probleemloos worden behangen. Bij rechte buitenhoeken moet Lincrusta® op maat worden afgesneden zodat deze perfect eindigt aan de hoekkant. Het afgesneden deel wordt aan de andere kant van de hoek gebruikt. Er kan ook gekozen worden voor het gebruik van hoeklijsten.

Zodra de beide zijden van de hoek geplakt zijn, kunnen eventuele openingen worden opgevuld met stopverf (op basis van lijnolie) of een andere aangepast product.

# ARTE®

de ultieme verfijning in muurbekleding

Lincrusta® moet minstens 24 uur drogen voor het verder mag worden afgewerkt.

## Afwerking van Lincrusta®

Ontvet de volledige oppervlakte alvorens te verven. Voor de afwerking van Lincrusta® kan verf op olie- én waterbasis worden gebruikt. Naargelang van de gewenste techniek en de gebruikte verf is een grondlaag aan te raden.

### Verftechnieken

Tal van verftechnieken zoals bij voorbeeld houteffecten, kunnen op Lincrusta® worden toegepast. Alle verfsoorten van gevestigde verfmerken zijn hiervoor geschikt. Verdun de verf volgens de aanwijzingen van de producent.

### Toepassing

Werk slechts een beperkte oppervlakte tegelijk af (maximaal 2 m<sup>2</sup>). Een speciaal effect wordt bereikt als de nog natte verf met een katoenen doek wordt weggeveegd. De mate waarin de verf wordt weggeveegd, is bepalend voor het eindresultaat.

Om kleurverschillen te vermijden moet voor de eindlaag de verf steeds in dezelfde richting worden aangebracht. Als extra bescherm laag wordt een matte vernis aanbevolen.

### Onderhoud en renovatie

Omdat de oppervlakte na verloop van tijd door het schoonmaken en ontvetten donkerder kan worden, kan de hierboven beschreven techniek opnieuw worden toegepast. Voor een lichtere tint kan het materiaal met een lichte basiskleur worden geverfd. 2 Dunne lagen zijn in dat geval te verkiezen boven één dikke laag. Deze grondlaag kan vervolgens met de kleur en techniek naar keuze worden afgewerkt.